

POR MES \$ 2  
Him. suelta 10 cts.  
PORTE PAGO

# LA VANGUARDIA

POR MES \$ 2  
Him. suelta 10 cts.  
PORTE PAGO

Redacción U. Tel. 31 Retiro 1114

DIARIO DE LA MAÑANA  
FUNDADO EL 7 DE ABRIL DE 1914

Administración: U. Tel. 31 Retiro 0923

Año XXX Número 5827.

Buenos Aires, Domingo 2 de Septiembre de 1923

EDICION DE 12 PAGINAS

Red. y Adm., Reconquista 675

## POR LA SOLIDARIDAD ENTRE LOS PUEBLOS CONTRA LOS PLANES ARMAMENTISTAS UNA IMPORTANTE INICIATIVA

Entre las proposiciones de los centros socialistas al próximo congreso del partido, debemos destacar las que se refieren a un problema de tanta importancia y urgencia como el de la oposición necesaria a los planes armamentistas de los gobiernos sudamericanos.

El Centro de la sección 16a., Villa Urquiza, propone que el Comité Ejecutivo nacional se ponga en relación con todos los partidos socialistas y grupos sociales o pacifistas de América, a fin de realizar a la mayor brevedad una conferencia que tendría por objeto asegurar la paz continental, facilitando el conocimiento mutuo de los diferentes países; y los centros de las secciones 2a. y 15a. formulan proposiciones análogas, aunque limitando la representación en la conferencia proyectada a las organizaciones obreras y socialistas de cada país.

Ya, en el gran mitin contra la reacción conservadora y armamentista organizado por la junta ejecutiva de la Federación de la capital, hace unas semanas, la orden del día aclamada dejaba constancia de que el pueblo de la capital afirmaba su decisión de organizar la paz, robusteciendo y perfeccionando sus organismos de lucha, extendiendo los vínculos de solidaridad con la clase obrera del país y de los pueblos hermanos; luchando en todos los terrenos contra el aislamiento de las naciones a que llevaría inevitablemente la política militarista y económica en la cual se halla empeñada nuestra clase gobernante.

La iniciativa de los centros socialistas de la capital concreta, pues, una idea que está en el ambiente, y a la que no puede oponerse ningún obstáculo serio.

Hasta ahora, no han hablado sobre las relaciones entre los países sudamericanos sino los diplomáticos y los gobernantes de cada país, para hacer declaraciones más o menos vagas, que luego desmienten con los hechos.

Se hace indispensable que los trabajadores de estos países se hagan oír, en forma tan clara y enérgica, que su voz de admonición no pase inadvertida para los que deben tenerla en cuenta.

Hasta la última guerra mundial, los partidos socialistas, y la clase trabajadora organizada, en general, no dieron mucha importancia a la política internacional, dejada al cuidado de la diplomacia o al secreto de los consejos de gabinete, cuando no al arbitrio de un monarca megalómano, o de un presidente intrigante.

Esa indiferencia se ha trocado en celoso interés tras de la dura lección aun no olvidada. Así, la enérgica presión de los trabajadores ingleses sobre el gobierno de su país evitó, en cierto momento, que aquel se embarcara en aventuras contra Rusia, y ahora ha influido poderosamente, sin duda, en la actitud del mismo frente a la peligrosa intransigencia de Francia, que dificulta la definitiva pacificación europea, y que es un estímulo, un mal ejemplo para otros gobiernos, como el predestinado que encabeza el señor Mussolini.

Para la clase obrera de estos países, es aun más imperiosa la necesidad de intervenir directamente en los problemas de la política internacional. Salvo contadas excepciones, ella no tiene representación en los parlamentos, lo que la coloca en situación más desfavorable que a los trabajadores de Europa.

Donde la clase obrera no haya desarrollado su fuerza política, la acción extraparlamentaria será el único medio de que aquella exprese sus sentimientos y sus aspiraciones. Y, en caso contrario, esa misma acción servirá precisamente para apoyar y robustecer la de sus representantes políticos.

La conferencia proyectada constituiría, sobre todo, un acto de solidaridad internacional proletaria que tarde o temprano daría sus frutos. ¿Cuánto aprenderíamos mutuamente de un cambio de ideas fecundadas por los hechos, y mejor comprendidas cuando se lanzan oportunamente!

Nuestro partido sostendría en esa conferencia el viejo y fecundo principio de la libertad de comercio, que unificaba a los pueblos en una perfecta solidaridad económica, suprimiendo los más fuertes motivos de descontento y animadversión

entre los países o sus clases directoras.

La creación de nuevos y efectivos vínculos internacionales será, sin duda, el mejor medio de cimentar la paz sobre bases firmes. Una prueba de esto la tenemos en la expresión de sentimientos que ayer mismo daba a conocer la cámara de comercio argentina de Río de Janeiro, aludiendo evidentemente a las maniobras armamentistas que amenazan a estos países. "Aquí estamos asentando bien alto — dice — el nombre de nuestra patria, y hacemos que estos dos pueblos amigos se conozcan y estimen cada vez más, para evitar las malas interpretaciones que a veces se presentan. El Brasil — agrega — es un país pacifista por excelencia, y amigo por lo tanto de la paz; es hermano de la Argentina en estos sentimientos y amigo sincero de su pueblo. Su inmenso territorio, provisto de las mayores riquezas naturales, permite que viva feliz sin ayuda, extraña y se cobija bajo los amplios pliegues de su pabellón los pueblos todos de la América Latina y aún mismo de la tierra".

No cabe duda de que estas expresiones son dictadas por la comunidad de intereses. Calcúlese, pues, la importancia que tendría una política tendiente a hacer más estrecha esa solidaridad efectiva que no se basa en palabras.

La conferencia cuya celebración esperamos sea resuelta por el próximo congreso de nuestro partido deberá difundir ese verdadero principio pacifista, condenando la política que conspira contra las buenas relaciones de estos países, no sólo fomentando los armamentos, sino por medio de las vallas aduaneras.

## PERIODISMO Y DIPLOMACIA

### Lo que se necesita para ser cónsul argentino

Un pasquín de la tarde, muy devoto de monseñor Cantillo, por aquello de: "el gallo por quien paga, canta", nos hizo saber ayer una noticia sensacional. ¡Ha cambiado de director!

Es costumbre periodística el intercambio de sueldos laudatorios cuando se registran esos movimientos internos: un director que se va, otro que ocupa su mesa, y en el que los lugares comunes hacen el gasto.

No podíamos faltar nosotros a tan hermosa costumbre.

Y sin más preámbulo nos apresuramos a cumplir con nuestro deber.

El director que se va, se llama Tito Livio Poppa, anarquista militante que fué; propagandista radical que ha sido; y líder rojo, casi soviético, de la farándula teatral, a quien le tocó en suerte soplar el clarín de las heroicas jornadas. ¿Por qué abandona la dirección del pasquín, si no suculenta por el sueldo conocido, más que suculenta por lo que "cae"? ¡Ha sido nombrado cónsul, todavía no se sabe de qué país!

Lo reemplaza el conocido doctor Carlos Gallegos Moyano, otro que tal, como dijo no recordamos quien. Si lamentable es la ausencia del primero, la oportuna aparición del otro, nos hace exclamar con cierto consuelo: nada ha perdido ni ganado el pasquín.

Cumplido el elemental deber periodístico de dedicar cuatro líneas de presentación económica a los protagonistas de esos importantes movimientos internos, nos parece oportuno, más que necesario, decir algo por nuestra cuenta.

En el país hay una escuela diplomática. Todos los años salen diplomados bien peinados y en condiciones de conservar en el extranjero la línea gloriosa de la patria. Creíamos que existiendo esos diplomados, era condición esencial poseer el diploma para ocupar un puesto.

Y estábamos en triste error.

A pesar de la escuela y de los buenos de los diplomáticos de carrera, que no es la del hipódromo, aquí es diplomático, o puede serlo, cualquiera. Pero con una condición: que ese cualquiera sea distinto, primero, por su revolucionarismo al rojo vivo, anárquico, si es posible, y luego, que toda su cálida verba caiga como lluvia de fuego aniquilador sobre el Partido Socialista. Ser traidor al Partido Socialista o ser calumniador profesional del Partido Socialista: he aquí los mejores títulos para optar con éxito a un consulado de un país indetermiado.

Claro está que esa curiosa manera de cotejar los méritos personales para representar con sueldo a otro al país en el extranjero, puede tener y tiene las consecuencias más lamentables; como, por ejemplo, el caso del cónsul Ibarra en Sofía (Bulgaria), que cobraba primas de las compañías de navegación con solo hacer propaganda "argentina" entre los campesinos con desos de emplear.

Pero, ¿eso qué valor tiene? ¿Acaso se puede pretender que el país, con su dinero, tenga representantes auténticos, de méritos y conducta irreprochable, cuando están de por medio los intereses de los amigos e instrumentos?

## Los evadidos de la penitenciaría

### Los inquisidores del departamento

Está a la vista. Tal como lo hemos dicho, la diosa casualidad guía los pasos de nuestros Argos policiales en sus sucesivos "descubrimientos". No de otro modo se explica el hallazgo del segundo de los 14 evadidos de la penitenciaría nacional, que, como el primero, acaba de meterse en la red policial en condiciones que no son las más a propósito para poner en evidencia las brillantes cualidades de nuestros "detectives".

El prófugo detenido en el día de ayer es José Fontela (a) "El Japonés", que fué encontrado en un rancho de la Isla Maciel, después de vagar días y noches bajo la lluvia, hambriento y sin recursos, o lo que es lo mismo, expuesto cien veces por día a caer en manos de sus perseguidores, en una isla donde los pobladores se conocen unos a otros como los miembros de una misma familia...

¿Puede darse un caso más fácil de captura de un prófugo, cuyo retrato ha sido divulgado de mil maneras por la policía, los diarios y las revistas que ven la luz en el país?

A pesar de esto, el arresto de "El Japonés", como el de Georgetti, está dando motivo a felicitaciones efusivas a la policía de la provincia, en cuya jurisdicción se han llevado a cabo ambas hazañas.

Según el mismo Fontela lo ha referido, después del día de la evasión anduvo errante sin rumbo determinado, hambriento y sin un centavo en el bolsillo, hasta que dió con el rancho de un tal Machín, a quien pidió y obtuvo hospitalidad en condiciones harto precarias, pues la policía lo halló durmiendo con la mitad del cuerpo metido en una barrica, muerto de cansancio y de frío. Agréguese que "El Japonés" era muy conocido por la policía de Avellaneda, y se tendrá una idea aproximada de la importancia de la hazaña realizada por la misma, así como del oficio extraordinario de sus agentes.

Es cierto también que "El Japonés" no podía haber elegido un refugio más inseguro, lo que no le ha impedido burlar la sagacidad policial por el espacio de una semana larga...

Todo esto no quita que, como en el caso de Georgetti, se echen a vuelo las campanas, y los diarios se dediquen a ilustrar con abundancia de grabados las imponderables condiciones de habilidad, circunspección y celo de la policía de la provincia.

## HECHOS BOCHORNOSOS

Hemos informado oportunamente que la policía de la capital, para desquitarse de su fracaso y dar al mismo tiempo la sensación de una actividad febril, se ha dedicado, desde el día de la evasión de los presos de la penitenciaría, a realizar diversas batidas, durante las cuales se ha arreado a montones hombres y mujeres, entre ellos a parientes y amigos de los prófugos, con el propósito de arrancarles confesiones y datos relativos a la evasión.

Si el procedimiento puesto en práctica es burdo, la forma con que se ha pretendido arrancar dichas confesiones a los presos, es sencillamente bárbara y digna de los tiempos de la inquisición.

Sabemos de buena fuente que a muchos de los arrestados con ese objeto les han sido aplicados repetidamente castigos corporales para obligarlos a declarar lo que sin duda ignoraban, puesto que por una razón obvia los prófugos habrán evitado, razonablemente, el ir a los sitios donde más serían buscados por la policía.

Pero, de cualquier manera, el detalle que consignamos, no por revelar una vieja y bárbara práctica que otras veces hemos denunciado desde estas mismas columnas, es menos infame y condenable.

Que hechos de esta naturaleza se produzcan en comisarias de campaña, donde el comisario es a menudo un instrumento de los caudillos locales, sin responsabilidad y sin cultura, resulta sin duda vergonzoso, pero se explica perfectamente.

Pero que esto mismo ocurra en el propio departamento de policía de la capital de la república, en contacto inmediato con el jefe de dicha repartición es, además de bochornoso e infame, algo que no puede explicarse sino como un rasgo de los peores hábitos de un pasado que tendríamos el derecho de crear liquidado para siempre.

Los que han dirigido las "operaciones" inquisitoriales a que nos referimos son el oficial inspector Ramón Cerrada, y el empleado Encinas, ambos de la seguridad personal.

## ¡CAYO EL TERCERO!

Anoche, a las 23, la policía, esta vez de la capital, detuvo al tercero de los evadidos de la penitenciaría, llamado Antonio Punturo Picón, homicida: mató a su querida Salina y fué condenado a 17 y 1/2 años de penitenciaría.

Punturo fué detenido en la calle Murillo 685.

La forma en que se produjo la detención no deja entender que ella sea debida a los méritos ofuscatorios de la primera del mundo. Punturo fué "encontrado" y detenido, gracias a una declaración: él se desprende de los hechos.

Ayer Punturo, conocido del pintor José Ramírez, que vive en Murillo 685 con su compañero Cirilo Medina, fué a visitarlo. ¡Tan alto andaba el hombre, que iba tan prescencia de 800 pesos! ¡Quiso que iban prescencia los talones! Ramírez presentó a su compañero Medina a su amigo Punturo. Y...

Eran las 22 1/2, y Ramírez salió de la casa con el pretexto de ir a comprar... cualquier cosa... Y a las 23 en punto la policía de investigaciones detuvo a Punturo.

Más visto...

## Contra la edificación

### LAS LEYES IMPOSITIVAS EN EL SENADO

#### La comisión respectiva aconseja modificaciones a la sanción de la cámara popular

Desde la sesión histórica del 28 de junio último, se encuentra en el seno de la sanción de la cámara popular sobre presupuesto y leyes de impuesto para el año 1923 (?).

Muchas son las versiones que circulan desde entonces acerca de la intensa labor que viene desarrollando la comisión de presupuesto del Senado. Pero hasta la fecha tan sólo dos de las sanciones sobre impuestos han merecido despacho de comisión: la relativa a la contribución territorial y la que gravaba la renta de los valores mobiliarios.

**Contribución territorial**— Por lo que respecta a la contribución territorial, la comisión de presupuesto del Senado aconseja la supresión del artículo 20, votado por la cámara popular, que se refiere al pago de una tasa adicional sobre el valor de la tierra libre de mejoras. El principio de la progresividad en el impuesto ha sido aplicado por la cámara popular desgraciadamente fuera de lugar, y con una escala tan deficiente, que llega al absurdo. De ahí que sea justificada la impresión que se aconseja al Senado.

Decimos justificada porque la contribución territorial progresiva no puede aplicarse por igual al suelo urbano como al rural. En este último caso resulta una excelente arma contra el latifundio, pues obliga a fraccionar las grandes extensiones de tierra, pero en el caso del suelo urbano obliga a un fraccionamiento antieconómico de los terrenos hasta con perjuicio para la salubridad de las propias viviendas, que, por mayor colmo, resultarían más caras.

Si estas cuestiones han sido tenidas en cuenta por la comisión del Senado al aconsejar el rechazo que nos ocupa, parece haberse olvidado cuando se trató de establecer el valor sobre el cual ha de recaer la contribución territorial.

En efecto, además de esta novedad desgraciada, la cámara popular reincorporó en su sanción un viejo principio de la ley de contribución territorial: gravar nuevamente el valor de los edificios.

La comisión del Senado, no sólo acepta esta regresión fiscal, sino que la lleva al extremo de perseguir la edificación sin misericordia, puesto que propone hacer nueva valuación anual en los casos de terrenos que sean objeto de una construcción o de reedificación. En una palabra, aprovechando de la mala iniciativa de la cámara popular, aconseja volver lisa y llanamente al gravamen sobre la edificación que se traduce en un verdadero castigo fiscal para los que desean contribuir a la solución del problema de la vivienda, levantando algún nuevo edificio.

¿Vaya una manera de estimular la construcción y contribuir a solucionar el pavoroso problema de la vivienda!

**Impuesto a la renta de valores mobiliarios**— La comisión de presupuesto del Senado despachó seriamente la sanción del famoso gravamen a la "renta", pero con algunas modificaciones.

Comienza por rebajar del 5 al 2 o/o el impuesto sobre la renta neto, gravando únicamente con el 5 o/o la renta neto de los intereses de los depósitos en moneda metálica o de curso legal, a la vista o a plazos, "sea quien fuere el depositario y el destino de los fondos".

Suprime luego el gravamen a los intereses capitalizados, dividendos con vertidos en acciones y utilidades del ejercicio llevadas al fondo de reserva, previsión o cualquier otro rubro, como también el impuesto de 1 por mil con que se gravaba a los bancos y demás instituciones que recibían en depósito moneda metálica o de curso legal por los saldos trimestrales que resultan excedentes de la deducción practicada entre el monto de los depósitos recibidos y la suma del capital integrado en el país y reservas.

## Publicidad y secreto

Una publicación que aparece en esta capital ha creído necesario dedicar una columna, con llamativos títulos a dos, a "La cuestión de los armamentos y las sesiones secretas del Senado".

El artículo no puede ser calificado de ingenioso, y aún deudora la expectativa generada en el ánimo del lector por el último renglón del epígrafe: "Serías reflexiones al respecto".

La tesis, digamos así, desarrollada en ese espacio, es la necesidad de que el secreto de las deliberaciones del Senado "se mantenga en todos sus aspectos"; y el motivo de tan categórica conclusión, el pedido de autorización para publicar una síntesis de sus discursos sobre los armamentos, formulado por el senador socialista, doctor Bravo.

El rigor de la doctrina sustentada es a todas luces inflexible, y excluye los matices, naturalmente reñidos con las ideas absolutas.

Los tiene, sin embargo, la de este celoso guardián del hermetismo.

A dos columnas de distancia, opusiera un recuadro lleno de cuerpo 10 a informar del hallazgo de "Un ministro", el general Justo, "soldado y ciudadano", el general Justo, "soldado y ciudadano", cuya "talla mental y profesional" no sabe cómo encarecer. Este secretario de estado habló también en aquella sesión secreta de los armamentos, y el periódico de marras no vacila en adherir a la publicidad de "tan memorable exposición, para convencimiento de todos los argentinos y para robustecimiento de la conciencia nacional".

Como se ve, dentro de la consecuencia que le imponen la seriedad proclamada en títulos y texto, hay voces de la opinión que hallan margen para tolerantes concesiones.

Es una sabiduría que, desde luego, nada tiene que ver con los intereses del mostrador.

## EL NUEVO GUILLERMO



¿No habrá un manicomio para este loco?

## Cuadros de tierra adentro

**Efectos de la política criolla**

La existencia de los pueblos y ciudades del interior resulta generalmente de una monotonía desconcertante. Rara vez ocurre que un acontecimiento o episodio grato se destaque sobre la chata vulgaridad del cuadro, siempre igual a sí mismo, con una nota de interés o de cultura, y cuando esto ocurre puede asegurarse que es contra el designio y la voluntad de los políticos que allí han sentado sus reales, porque esa gente todo lo concibe menos que el pueblo se eleve intelectual y materialmente.

Abunda, en cambio, para el que sepa y quiera indagar la verdad sobre los motivos de las riñas entre los camarillas locales, la nota típicamente criolla que nos permite ver reconstruida y palpitante la vida de hace cincuenta años atrás, con su corolario de violencias y abusos impunes, con sus matones constituidos en autoridades, dueños de vidas y haciendas de los habitantes, que no saben a quién encomendarse; si a los cuatros o a la policía, que se hacen una competencia desastrosa en caso de maltrato y robar a los ciudadanos...

Algo de esto ocurre en todos los pueblos del interior, con mayor o menor evidencia, pero lo que se nos informa respecto de Coronel Brandzen (provincia de Buenos Aires) es francamente digno de ser referido.

Resulta que en la comisaría de dicha localidad, en el último quinquenio, han desfilado la friolera de treinta comisarios, y en lo que va del corriente año, los comisarios llegan al número de tres, sin excluir que dentro de poco el tercero tenga que ceder el puesto al cuarto, y así sucesivamente.

¿Qué pasa en Coronel Brandzen para que los comisarios de policía no puedan permanecer sino pocos meses en su puesto? La explicación es extremadamente sencilla.

En Coronel Brandzen viven, y al parecer prosperan, más de cuarenta cascos de hacendados, a quienes se les atribuyen, y menos aun atrevido a molestiarlos, por la sencilla razón de que algunos de ellos disfrutan de cierta "expectabilidad política". Dicho en otras palabras, esos señores gozan de la protección de los caudillos locales, o son a su vez caudillos políticos, ya que disponen de algún caudal electoral o ya porque están al servicio de personajes más altos y poderosos.

Lo demás se advierte. El comisario que se adapta a cooperar con los cuatros, y que al a mano viene los aventajados, aliándose con la hacienda que aquellos pensaban robar, o está dispuesto a partir el botín en partes iguales, lo que permite permanecer en su puesto. De otro modo los caudillos y los cuatros no permiten que eche raíces. ¡No faltaba más!

Se asegura, sin embargo, que la "crisis ganadera" de que se habla con insistencia ha influido en tanto en la disminución del cuatrerismo, desde que la depreciación de la hacienda hace que el oficio no resulte tan provechoso como antes.

En fin, lo que pasa en Coronel Brandzen es como para justificar el extremismo más subido, puesto que allí la autoridad y la ley son un mito...

## Consecuencias de la esterilidad senatorial

**Falta de presupuesto y evidencia de la mentira de nuestro federalismo**

El Senado permaneció ayer en estado normal, es decir, sin quórum. Solo trece de sus veinticuatro miembros en ejercicio se acordaron de cumplir con su deber, y uno de ellos no se sabía si concurriría para eso, o si pura dejar constancia de que parte a su provincia de Tucumán.

Estas reincidencias de la alta cámara agravan lo que ya ha pasado a ser un escándalo nacional: ha quedado para legalizar gastos del ejecutivo, abrir sobre propicio a los descabellados proyectos armamentistas y reunirse en secreto a facilitar trámites burocráticos.

Esta es la labor positiva del honorable cuerpo. La otra mitad de su existencia es consagrada al papel de artículo de museo y al enterramiento silencioso y sistemático de cuanto iniciativa progresiva se abre paso en la cámara popular.

Culpa de esta inercia, que entraña una franca abdicación de la dignidad, es la falta de presupuesto que hoy, como otras veces, sufre el país: la nueva ley de gastos, despachada por los diputados, no ha tenido todavía salida de la comisión del Senado, y los funcionarios sancionados en junio para veintinueve meses, mayo y julio, llevan treinta y dos días de caducados.

¿Pero cómo extrañar que el Senado no realice esta función, si ovida y convulsa en maniobras repugnantes lo que está en la esencia misma de su papel institucional?

Cuerpo notamente federal, representativo esas entidades abstractas que son las autonomías provinciales y municipales, en el equilibrio de la representación, la igualdad jurídica de los estados argentinos. Y esto también ha quedado en la letra de la constitución y en la conciencia de los comentaristas, como un artículo de la ley de la realidad, trascurrido o una burla de la realidad.

¡La igualdad de las provincias no es honorables senador! Córdoba, Santa Fe, Mendoza y San Juan tienen un representante, desde hace muchos; Jujuy, desde hace más, no tiene ninguno; Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca y San Luis, han venido, en este mismo período de sesiones, impropias dificultades para que se los reconociera sus respectivos representantes.

Algunos de los casos hallan su explicación fuera del radio de responsabilidad del Senado. Pero no la mayoría de ellos, y de los actuales, si de Córdoba y el de San Juan.

Ninguno de estos dos puede justificarse; y menos todavía el de San Juan que el de Córdoba.

La intervención a esta provincia, votada en la cámara de diputados, atenta, si no abusiva, la culpa de quienes, al formularse con ese proyecto, dan lugar al dilema del doctor Núñez; pero en esto tiene un su descargo la actitud asumida frente al poder del doctor Alberto Cantoni.

La elección del senador sanjuanino es legalmente inobjetable; la legislación que la efectúa funciona en la plenitud de sus atribuciones; leyes votadas por ella y desconocidas en el primer momento por el ex gobernador, cobraron vigor al final del entredicho; la última renovación de poderes, en suma, directamente vinculada a la elección de este legislador, ha tenido la consagración











# ARTE

## PARA QUE ALMUERCE EL REY

— POR SILVERIO LANZA —

Una noche de invierno, en Madrid, y en la plaza de Oriente...

Es una crueldad que las noches de invierno sean largas, y aunque a esto oblige la variedad de declinaciones del sol, aprovecho este momento para protestar de la marcha de los astros.

Hacia las cuatro de la madrugada de una noche de invierno, una mujer joven, flaca, mal peinada y mal vestida, mostraba a un niño cubierto de andrajos, la estatua ecuestre del buen rey Felipe IV.

He dicho "buen rey" con permiso de Quevedo y, además, porque siempre hablo con respeto de los reyes.

—¿Y es éste? Pues también fué rey; pídale los céntimos y verá como no te los da.

Seguía el rey Felipe IV apoyado en los estribos para defenderse en la empuñada del caballo, empuñada que tanto maravilla a las gentes, y que, aunque nada tiene de particular, dícese que fué invención de Galileo (?).

—No te los da tampoco. Ya ves que hemos pedido limosna a todos los reyes de la plaza. Pues no han chistado. Para pedir son buenos, pero para dar... Y tú, ¿qué dices?

—Tengo frío.

—Hijo de mi alma. Ven, que te abrigue.

Y quitándose la loca un mugriento pañuelo de seda que llevaba al cuello, cubrió con él la cabeza y los hombros del pálido niño.

—Tienes frío porque tienes hambre. Y tú, ya lo ves, desde que empezó la noche estamos pidiendo y... nada. Los reyes no dan; conque, ya ves. ¿Qué dices?

—Vamos a casa. Tengo sueño.

—Tienes sueño porque tienes hambre.

—Tengo mucho sueño.

—Sí, sí. A casa... a casa. A casa no se puede ir porque está cerrada la casa. ¿Abrirá la puerta el sereno? O no la abrirá... Y tampoco cenarás en casa.

—Hay pan.

—Pero no está en remojo.

—No importa.

—Sí, no importa; y parece piedra como ese rey que está ahí de espaldas. ¿Qué grande es!

—Y ¿por qué le pides si son de piedra?

—Pues, mira tú el otro. Ahí se esta-

rá en su palacio, atostadito en su cuna, tan calentito, y tú con frío y con hambre.

—Pues su madre habrá pasado para pararlo lo mismo que yo pasé para pararte a ti. Pues ya has visto... Digo que tú lo has visto, que al rey que primero he pedido ha sido a él. ¿Y qué? Yo la has visto. Bien claro se lo he dicho a un hombre que había a la puerta: "Dígame usted al rey que mi niño le pide una limosna para poder cenar". Y ¿qué hizo?... Pues tú ya lo viste... Y nos echó para afuera y me llamó loco. ¡Mira tú qué loco!... Por que pido para ti. Como pediría la reina para su hijo. Pero a mí puede venir a pedirme".

—Tengo sueño.

—Y yo le diría: Oiga usted, señora, ¿y qué hizo?...

—Vamos a casa.

—Y no digas que también es de piedra.

—Anda, mamá, tengo sueño.

—¿Qué quieres?

—Vamos a casa.

—Vamos, sí, porque tú ya ves que aquí no nos dan nada.

Y madre e hijo se fueron hacia el Viaducto por la calle de Ballén.

Pero una hora después volvían.

Sentóse la loca en un banco, echóse el niño sobre la fría piedra, apoyó su cabeza en una piedra de su madre y se quedó dormido, que es lo mismo que hacen los pueblos hambrientos cuando aun están en su infancia.

—De aquí no me voy hasta que la reina despierte.

Y allí se estuvo.

Cuando el sol del nuevo día empezó a llenar de claridad el horizonte, los guardias que hacían servicio en la plaza empezaron a inspeccionar el estado del orden público en el terreno de su jurisdicción.

—¿Qué hace usted aquí?

—Nada.

—No puede ser menos. Usted pide.

—¿Lo qué?

—Limosna.

—Sí, señor.

—¿Sin licencia?

—No tengo licencia, pero tengo hambre.

—Conque, ¿hambre?

—Sí, señor; pero no pido para mí, pido para mi hijo. Sí, señor, sí; no me mire usted. Deme usted un pedazo de pan y verá usted como mi hijo se lo come todo entero.

—Conque, ¿sin licencia?

—Sí, señor; para no dar, conque tampoco hace falta para pedir.

—Como hacer falta, hácela.

—Pues yo esta noche he pedido sin licencia. ¿Ve usted esos reyes? Pues a todos les he pedido.

—¿Y no dieron nada?

—No, señor. Aquí sólo dan los pobres. Porque el que ha sido pobre sabe lo que es pedir para un hijo.

—Vaya, mujer; que se apure.

—No; yo, no; porque ya le he dicho a mi niño: "Cuando tengas mucha hambre me comes un brazo".

—Cállese, y no diga disparates.

—Me callaré si usted quiere.

—Yo le doy a usted veinte céntimos.

—¿De veras? ¿Es usted tan bueno?

—Dollos, pero usted se va de aquí.

—Me irá, sí, señor; me irá.

—Pues tenga usted.

—¿De veras? ¿De veras?

—Pero se larga de aquí.

—Sí, señor.

—¿Tiene usted casa?

—Estoy recogida en la de un pariente.

—Vaya, vaya; pues tenga.

—Dios y la Virgen Santísima del Carmen se lo pague a usted.

—Gracias, gracias.

—Me voy en seguida. Carlitos, despierta, vida mía; mira al señor y dafe muchos besos, es el único rey de veras que hay en toda la plaza.

—Bueno, bueno. Váyase, y no me altere la vía.

—Me voy; pero Dios se lo pague a usted en salud.

—Gracias.

Y la alegre madre, caminando hacia el Viaducto, volvióse a intervalos para bendecir al guardia y levantar a Carlitos, que con sus amoratadas manitas enviaba besos a su compasivo protector.

Un cuarto de hora después volvía la loca trayendo un dorado buñuelo.

—Dámelo, mamá, que si me lo como; que sí.

—Este no.

—Dámelo.

—Tú te lo has comido todos. Ya ves que yo no los he probado. Pero éste es para el rey.

—No, mamá; para mí.

—Para el rey. Que sepa que los pobres somos agradecidos y no somos miserables.

—Dámelo.

—No flores. Dios da a quien da. Déjame que haga esta caridad.

—Cállese el niño, a quien la palabra caridad asustaba.

Fuése la madre a un entreabierto postigo de la puerta principal del real palacio y a un hombre que allí vio empujando el buñuelo diciéndole con arrogancia:

—Dámelo usted al rey para que almuerce de parte de mi niño.

El criado, que ya conocía a la mendiga, echóse el obsequio a la boca, empujó a la infeliz madre hacia la plaza de Armas y cerró la puerta riéndose cuando se le permitió el buñuelo atravesado entre los dientes.

—¿Lo ves, Carlitos?

—Sí me lo hubieras dado. Era el mayor.

—Ya sé que lo era. Pues tú ves, cuando el rey no le dan lo que le traemos los pobres, figúrate si nos darán a nosotros lo que nos quiera dar el rey. ¿Qué dices?

—Yo, nada.

Rafael BARRET.

Acercas de Silverio Lanza, véase la nota que apareció en LA VANGUARDIA el día 29 de mayo de 1923.

## ACTO DE ESPERANZA

Analizaré las virtudes viriles y descubriré que se resumen a una: la esperanza. No seríamos jamás constantes, heroicos, verdaderos, pacientes, si no esperáramos, si no esperara nuestra carne, nuestra inteligencia, nuestro ser oculto, si no confiáramos, hasta durante la agonía, en los frutos del tiempo. El tiempo camina sin mirar atrás; todo le es permitido, menos arrepentirse y deshacer su obra. No podemos más que avanzar. El universo no retrocede. ¿Cómo no llenarnos de esperanza? ¿Cómo no adelantarnos a las posibilidades maravillosas? ¿Cómo no sentir la inminencia continua de lo nuevo, de lo que a nada se asemejará? Creíamos que no se debe esperar sino en los dioses; que sólo ellos son sagrados. Error; todo es sagrado, todo colabora, puesto que todo vive. Somos sagrados en primer término; la naturaleza no nos ha revelado hasta hoy ningún factor tan prodigioso como el hombre. Admirémosle de nosotros mismos; esperemos en nosotros mismos. Aprendamos a venerar los misterios que encierra nuestro espíritu, y a fiarnos de su incalculable potencia.

El mal es profundamente insignificante, porque no es capaz de detener al mundo. No demos demasiado valor a los males que hicimos; no recordemos demasiado los momentos en que la acción de nuestro destino se oscurece. Ahuyentemos los dolores estériles, el remordimiento, la idea del pecado, la manía de la explicación. No somos pecadores, no somos culpables; la mayor y la más estúpida de las culpas sería castigarnos o castigar al prójimo. No somos rocas ni juces, somos obreros. No atribuyamos al mal una consistencia que no tiene; matemóse con el olvido. Nuestro corazón está limpio; levantémosnos alegres y ágiles con el designio del bien. Un minuto de bien azula los crímenes de la historia. Y olvidemos con igual serenidad el mal y el bien que pasaron. Si fuimos santos o delincuentes, ¿qué importa? No somos ya lo que fuimos. Nos despertamos otro cada mañana. ¿Quién dijo que en nuestra vida no vuelve la primavera? Vuelven amorosamente sobre nosotros innumerables primaveras. Nos renovamos siempre; vivir es renovarse. Olvidemos los fantasmas, esperemos en lo único que existe; en el porvenir.

Y olvidemos también el mal y el bien que nos hicieron. Seanos bastante grandes para amar sin causa. Además, el hombre sincero merece sufrir. Por mucho que yerre, lleva en sí un átomo de esa cosa terrible: la verdad. La especie humana, con un pudor salvaje, se resiste a la verdad que la fecunda, y el hombre sincero padece la traición de sus amigos, la persecución de los poderosos, y conoce el abandono y la miseria. Mas, ¿qué valen sus molestias exteriores si se las compara con la divina exaltación de su alma? El que bebe en esa copa sublime no se cura nunca. Y poseídos de la embriaguez del bien, del vértigo del futuro, seguimos la marcha. Apartemos los ojos de la noche que se inclina; fijémoslos en la aurora. Y si el pasado intenta seducirnos con su arma de hembra, la belleza, rechacémosla y quedémosnos con la verdad.



UN PEQUEÑO OBRERO, por Aarón Billis

## ELOGIO DE LA CASA POBRE

— DE ENRIQUE BANCHS —

Blanca y fresca es la casa, las paredes purísimas, las sábanas suavísimas y sobre todo, el sol, que besa y pasa.

Las puertas, nuestras puertas, hablan como los niños. Dicen: entrad, humano. Siempre abiertas, siempre abiertas a todos los cariños.

Las fallebas de cobre, brillantes y armoniosas de nuestra casa pobre, son como notas dulces y sandosas.

El patio es muy pequeño, como de mirador, se abre el rosal sedoso y en el patio da olor.

Amamos nuestras plantas como a humanos, ellas tienen ramillas y verbenas, y nosotros las manos, que son como azucenas.

En verano la casa tiene un aire de humildad dominguera y la llena un donaire de falda blanca y ave pasajera.

Los muebles son de pino, cual los férretos, pero sudan un peregrino recuerdo de canción de carpintero.

Los espejos, los mudos espejos que nos vieron sonreír, de niños, de donceles, de hombres rudos testigos son de nuestro bien vivir.

Nuestra casaca llena de sonrisas vale más que un Perú, y los niños en ella son las brisas que abren las yemas del almoraduj.

Nuestra casaca es buena, como una madre y la madre en ella es la deidad que hace su alrededor santo de alguna unión de sacrificio y caridad.

Nuestra casa es bendita de una sabiduría, una dulzura sin fin que resucita el gesto bueno y la caricia pura.

La mesa es un senado de muchos serafines. En la mesa olvidamos el pasado dolor que dan las cosas más ruines.

¿Qué sien se pone trístre cuando sonríe la hermanita buena? ¿Qué amargura persiste en la hora solemne de la cena?

En el pan que se parte se acaban las tristezas, mientras la luz reparte bendición sobre todas las cabezas.

Acercas de Rafael Barret véase la nota que apareció en LA VANGUARDIA el día 29 de agosto de 1922.

## ELOGIO DEL AMOR

— POR JUAN MARAGALL —

Amor es deseo de confusión por instinto de la eterna unidad de las cosas. Porque viniendo, las diversas cosas creadas, de la unidad divina, tienden a restablecerse en ella; y así se buscan unas a otras según las misteriosas afinidades de su naturaleza respectiva, y una vez se encuentran, pugnan por identificarse. Y toda la vida universal consiste en esa busca y en ese esfuerzo, y por esto es toda movimiento y toda acción. Es "L'Amor che mouve il sole e l'altre stelle".

Este amor se proporciona naturalmente a cada cosa según ella ha sido creada, pero en todas actúa como instinto de eterna unidad, como deseo de confusión que se manifiesta acercándose a otras y abrazándose y besándose para comunicarse el hábito de vida y hacerse unas en todo lo que les permite su naturaleza terrenal, y el grado máximo que ésta consiente de unidad y eternidad es la generación — como Platón dice — por la cual dos seres se hacen uno en el nuevo individuo generado, y prolongan en él su existencia terrenal transmitiéndole el mismo anhelo, que así se va perpetuando de generación en generación, y logrando a través de ellas una especie de eternidad terrenal.

Así el amor más proporcionado al hombre en la tierra es el de hombre a mujer que perpetúa la especie humana, y por esto es tenido por el amor tipo; y cuando se dice solamente amor, éste se entiende, y todos los demás a él se asemejan, y buscan en los transportes del mismo la comparación y expresión de las propias ansias. Por esto vemos que hasta el supremo amor de los místicos expresa sus delirios de la unión del alma con Dios en el lenguaje parecido al de los enamorados, y parece arder con el mismo fuego; porque éste es ciertamente el más propio y proporcionado a todo lo que tiene vida terrenal, y es el fundamento de la vida misma.

El amor, pues, en el hombre, se conoce por éste como salirse de sí mismo hacia la cosa amada, como para hacerse uno con ella; es como ir a vivir en ella, y ella en nosotros, comunicarse la esencia, esto es, vivir en la unidad común y como si ya no hubiese cosa y cosa.

Así, en el amor nuestro que hemos dicho tipo, ve el hombre y la mujer que se miran en los ojos, y cada uno siente fundirse en la luz de la ajena mirada, y persiste, como si quisiera aniquilarse en ella. Después recorren los ojos del amante, lentamente, las facciones de la amada, encantándose en cada poro como si quisiera apropiárselo y ser en él apropiado. Después los dedos tocan trémulos, como sintiéndose morir, un pliegue del vestido de la amada, como si todo lo que está encima de ella fuese sagrado (y lo es porque está envuelto en el aire mismo del amor). Después las manos se buscan y se oprimen queriendo penetrarse y hacerse unas; y en efecto, ya pronto no saben los enamorados, no quieren saber, cuál es la del uno ni cuál es la del otro, o mejor, quieren que la del uno sea la del otro, sentirse en la ajena carne; y así corre por todo el cuerpo un impulso de avance, como si unas manos invisibles — y son las del amor — empujaran fuertemente los cuerpos a juntarse; los rostros se acercan, se acercan hasta no verse y perder el conocimiento de la personalidad distinta; los brazos se arquean para tomarse los cuerpos y estrecharse y confundirse; los labios se juntan, los ojos se cierran para olvidar toda distinción; ya no hay labios y labios, cuerpo y cuerpo, latido y latido, aliento

Respecto a Juan Maragall véase LA VANGUARDIA del día 24 de septiembre de 1922.

## CARTA

— POR ENRIQUE IBSEN —

"Roma, 9 de diciembre de 1887. (A Bjørnson).

"...Hace una hora estaba leyendo en "Foedrelandet" la crítica del señor Clemens Petersen. Si me encontrase en Copenhague y fuese tan amigo de Clemens Petersen como eres tú, le habría apaleado antes que dejarse cometer semejante atentado contra el derecho y la verdad. En el fondo de su artículo hay una mentira que está más en lo que calla que en lo que dice. Su silencio es voluntario en muchos puntos. Puedes enseñarme esta carta. Es tan verdad que considera con gravedad y sinceridad las cosas que hacen que la vida sea digna de ser vivida, que indudablemente este artículo pesará más pronto o más tarde sobre su conciencia. La mentira puede estar por entero en el silencio y en la afirmación, y Clemens Petersen ha incurrido en una gran responsabilidad, porque Dios le ha confiado una misión elevada. No creo ser un tanto vanidoso y ciego. Tengo mis horas de recogimiento en que me analizo minuciosamente y hago mi examen de conciencia, insistiendo sobre los puntos más vulnerables.

Mi obra es poesía; si no lo es, lo será. Es necesario que la idea de poesía tal como existe en Noruega se pliegue a la forma de este libro. Nada hay inmutable en el dominio de la idea. Los actuales escandinavos no son griegos antiguos... Dice que el viajero extranjero personifica la idea del miedo. Ni al pie del cadalso, aunque esa explicación pudiese salvarme la vida, pensaría semejante cosa. He introducido esta escena en mi libro como una fantasía. ¿No se me concederá que Peer Rynt es una personalidad, una individualidad bien definida? Yo sé que es una personalidad. ¿Y su madre, no es también una personalidad? ¿Se puede aprender mucho en Clemens Petersen, y yo le debo más de una enseñanza?

pero hay una cosa que haría muy bien en aprenderla, y que yo poseo sin que tal vez esté en mi poder enseñársela: es lo que en tu carta llamas "ser fiel". Si; esto es, fiel no a un ser, no a un objetivo cualquiera, sino fiel a un objetivo infinitamente más grande.

"A pesar de todo, me felicito de la injusticia que se me ha hecho. Veo en ella un efecto de la intervención divina. La indignación aumenta mis fuerzas. Si quieren guerra, la tendrán. Nada perderé con ello si realmente soy poeta. Mi propósito es hacer un retrato. Haré desfilar ante mí el objetivo a los contemporáneos uno tras otro. No quiero ni al niño en el seno de su madre, ni un pensamiento, ni una intención fugitiva oculta detrás de la palabra, cada vez que me halla en presencia de un alma que merece la reproducción.

Querido Bjørnson, tú eres una naturaleza noble y generosa. Jamás podré devolverte el equivalente de todo lo grande y bello que me has dado. Pero tus afortunadas dotes podrían hacerte desgraciado. Tengo el derecho de decirte, porque tengo la certeza de haber sido sincero y verdadero en la conducta de mi vida, a través de la apurosa trama de simplicidad y de villanías. ¿Sabes que me he separado para siempre del resto de mis parientes y de toda mi familia porque no podía vivir con ellos bajo el pie de una comunión intelectual a medias? Lo que hoy digo es bastante incoherente. He aquí el fondo de mi pensamiento; no quiero ser un geógrafo ni anticuario, no quiero desarrollar mis disposiciones naturales para la filosofía de los filisteos; en fin, me niego a seguir los buenos consejos. En cambio quiero, suceda lo que suceda, ser siempre, con la ayuda de Dios, tu amigo fiel y devoto".

Acercas de Ibsen ver la nota aparecida en LA VANGUARDIA del día 24 de septiembre de 1922.







Novedades interesantes

CIENCIA
ELECTROCARDIOGRAFIA Y POLI-
GRAFIA...
LITERATURA
TEATRO...
MUSICA...
PATRIOTICO...
ELEPHANTO...

AUDICIONES RADIOTELEFONICAS

Programa para hoy
ESTACION PALERMO
Onda 466 metros
A las 10 — Concierto a cargo de la orquesta Radio Cultura...

MUEBLERIA SAN MARTIN
PEDRO PASQUARIELLO - 1359, CORRIENTES, 1359
ROBLE MACIZO FACILIDADES DE PAGOS
\$ 275-
El mismo juego formato 3 cuerpos con 3 lunas \$ 315-
Elimine el intermediario; única muebleria con talleres propios en cooperativa.

N. OLEIZER — Librero-editor
Frisanvial 537 Bs. Aires

SOLICITEN CATALOGO 1923

a prueba; clasificándose en el siguiente orden:
10. H. M. James en 69' 46" 2/5. 20. Miss M. D. Wilkeson en 71' 19" 2/5; 30. A. A. McHattie en 72' 22" 3/4.

Campeonato de la A. Amateurs

Partidos para hoy
River Plate v. Quilmes, en Avenida Alvear y Tagle; referee, R. Yarnetti. G. y Esgrima (L. P.) v. Barracas Central, en Meridiano V, tren de Constitución a las 12.15 horas; referee, M. Grispan.

MUNICIPALES

Prolongación de la avenida del balneario — A la empresa del ferrocarril Central Córdoba se le ha intimado para que en el plazo de cinco días habilite su nueva estación de transbordo en el puerto de la capital...

LOS PRECIOS

CAMBIO
A continuación publicamos el cuadro demostrativo de la cantidad de papel que debe pagarse por los giros de moneda extranjera (según los cambios de ayer) y lo que debería pagarse si el peso argentino conservara su valor legal de 44 centavos oro.

MERCADOS DE HACIENDA

Se dieron por terminadas ayer las operaciones de la semana en este mercado con plaza floja para todas las clases de haciendas de consumo, principalmente para las generales y fiacas que en mucha cantidad no pudieron ser vendidas por falta de interesados.

El segundo partido de los genoveses

Tendrá lugar hoy en la cancha de Barracas
Parece que hoy podrán jugar los genoveses el segundo partido, tantas veces anunciado.

Partidos suspendidos

Los encuentros de divisiones inferiores anunciados para hoy por ambas asociaciones, fueron suspendidos en razón de hallarse los fieles en malas condiciones, debido a la lluvia.

Torneo suspendido

Debido al mal tiempo reinante, la C. D. del Club Atlético Deportivo Palermo ha resuelto suspender su torneo atlético, que debía realizarse hoy, hasta nuevo aviso.

EL TIEMPO

Sinopsis del tiempo de ayer: En algunas estaciones en las provincias del este, el tiempo aun se hallaba nubado e inestable; pero en general el tiempo ha mejorado en todas las regiones.

SEÑORAS

SEÑORAS
EN TODO HOGAR LA JERINGA
GIRATORIA "DR. KOEMIG"
(QUE REEMPLAZA EL IRRIGADOR) ES INDISPENSABLE PARA LA HIGIENE INTIMA
LEONARD PRODEL
1172-Avenida de Mayo-1172
BUENOS AIRES

Da gusto trabajar en una
NAUMANN
MAQUINA PARA COSER Y BORDAR
Como se ve, Ud. se sienta a trabajar en una posición cómoda, sin encorvar la espalda. Su marcha es liviana y silenciosa, que Ud. trabaja en ella sin sentir cansancio. La "MAQUINA NAUMANN" sirve para coser, bordar, vaquillas, etc.

Sus amigas evitan besarla

Temen el contagio de los granos que usted ostenta en la cara. Esta consecuencia de sus malas digestiones y de las impurezas de la sangre puede salvarla tomando de mañana en ayunas una cucharadita de azufre termado, que normalizará su aparato digestivo y limpiará su sangre.

JOSÉ PICCARDO

IMPORTACION DE ACEITES Y CONSERVAS
1056, Magallanes, 1064 — Buenos Aires
Proveedor de cooperativas de la capital e interior
CASA FUNDADA EN 1890

HISTORIA CONTEMPORANEA

POR ANATOLE FRANCE

(Tomo cuarto: El señor Bergeret en París)

(Versión castellana de Luis Ruiz Contreras)
Ascendió a jefe del negociado, descubrió un día que Dreyfus fue condenado por el crimen de Esterhazy, y se lo advirtió a sus jefes. Primero con suavidad y luego con amenazas procuraron detener sus investigaciones, que el revelar la inocencia de Dreyfus revelaban también los errores y los crímenes de los demás. Comprendió que la perseverancia le arriararía y, sin embargo, perseveró. Prosiguió con reflexión pacífica, lenta, segura, con energía tranquila, su obra de justicia. Le separaron del ministerio encerrándolo a Guibes y hasta la misma frontera tripolitana, con un pretexto humilde y sin otra idea que mandar a asesinar a los bandidos árabes.

la ocasión se necesitaba mucho valor para cumplirlo. Ni las amenazas ni las persecuciones le hicieron vacilar un momento.
"Varias personas han dicho que para llevar a cabo su misión y establecer la inocencia de un judío y el crimen de un cristiano, había tenido que dominar prejuicios religiosos y vencer pasiones antisemitas muy arraigadas desde su infancia en su corazón mientras se robustecía de alma y de cuerpo en aquella tierra de Alsacia y de Francia que le consagró al ejército y a la patria. Los que le conocen saben que no hay nada de esto, que no tiene fanatismo de ninguna clase, que jamás ni un solo de sus pensamientos fué el de un sectario, que su gran inteligencia le coloca por encima de los odios y de las parcialidades y que, en fin, es un espíritu libre.
"Aquella libertad interior, la más preciosa de todas, no pudieron arrebatarla sus persecuciones. En la cárcel donde le encerraron, y cuyas piedras formaban el pedestal de su estatua, como ha dicho Fernando Gregli, sentíase libre, más libre que sus semejantes. Sus abundantes lecturas, sus pensamientos honrados y bondadosos, sus cartas rebosantes de propósitos elevados y serenos atestiguan, lo sé bien, la libertad de su espíritu. Era ellos, los perseguidores y los calumniadores, quienes estaban prisioneros entre sus propias mentiras y sus propios crímenes. Varios testigos le han visto incommovible, risuoso, indulgente, detrás de las rejas. Cuando los ánimos estaban excitados, cuando se organizaban aquellas reuniones públicas donde acudían millares de sa-

Asociación O. de socorros Mutuos

SAAVEDRA 450
En esta sociedad, constituida y administrada por trabajadores, tienen cabida todas las personas de ambos sexos, desde 3 hasta 55 años de edad.
U. T. 2701, Mitre
Sección Bañfield y Talleres, calles Garibaldi y Arrascaete, Talleres

rosada. En el poniente, el cielo acri-

llantado y espléndido revestiese como de una armadura, con una cadena de nubes semejantes a escamas de cobre rojo.
XIV
Aquella noche el señor Bergeret recibió la visita de su colega Jurnage. Alfonso Jurnage y Luciano Bergeret habían nacido el mismo día, a la misma hora y de dos madres muy amigas, para las cuales aquella casualidad fué el suceso, un inagotable asunto de conversaciones. Se habían criado juntos. A Luciano no le intranquilizaba en lo más mínimo haber entrado en la vida al mismo tiempo que su camarada. Alfonso, más mimado, pensaba en ello con satisfacción. Habiéndose acostumbrado a compararse en el transcurso de su existencia aquellas dos vidas comenzadas simultáneamente, se percató, poco a poco, de que era justo, equitativo y saludable que sus progresos fuesen idénticos.
Observaba con interés aquellas dos carreras gemelas que se consagraban a la enseñanza, y comparando con la otra su propia fortuna, se procuraba una serie de cuidados inútiles y constantes que turbaban la limpidez natural de su alma. Que fuera el señor Bergeret profesor de la facultad, cuando Jurnage no había pasado de profesor de gramática de un liceo secundario, no estaba conforme con la idea de justicia divina que llevaba impresa en su corazón el señor Jurnage. Era de sobre honrado para quejarse de su amigo; pero cuando a éste le nombraron profesor de la

TRAJES A MEDIDA En casimires ingleses de LANA Y SEDA A \$ 95 A. FRANCHINI e HIJO - CANGALLO 1418

NOTICIAS MARITIMAS Y ADUANERAS

SERVICIO DE CORRESPONDENCIA A LLEGAN De Europa y Brasil, en el Democrita, con fechas hasta el 16 de agosto...

MOVIMIENTO EN EL PUERTO Entradas - Italiano Ansaldo 10 de Génova, con carga, en el dique 3...

Esperados - Ciudad de Montevideo, de Montevideo. Lamber, de Asunción. A salir - Bruselas, para Asunción.

especiales de frig., de 0.39 a 0.42; id. id. consumo, de 0.41 a 0.52 el kilo. Matanza En este mercado la entrada del día fue de 2500 animales lanares...

PRODUCTOS FORESTALES Treclos de ayer - Carbón quebracho blanco, de 40 a 55; id. algarrobo de Córdoba...

MERCADO DE PASTO Precios de venta: Pasto alfalfa en fardos grandes, de \$ 25 a 30...

HECHOS DIVERSOS Hombre muerto por un tren - Ayer por la mañana, a la altura del kilómetro 4 de la línea del ferrocarril Pacifico...

MERCADO DE PATATAS En las diferentes estaciones de arribo del producto se vendió ayer el mismo a precios que varían de \$ 0.45 a 1.25 los diez kilos...

ESPECTACULOS

TEATROS COLON - Empresa Walter Meehl y Cia. - Temporada oficial de 1933.

BOEDO - Noche 549. Empresa Jaime Cullia. Compañía nacional de óperas, comedias y sainetes...

AMERICA - Noche 551. Compañía nacional de óperas, comedias y comedietas Felipe Panigassi...

ROYAL THEATRE - Corrientes 532. Compañía nacional de óperas y revistas que se llama "Royal"...

EXCELSIOR - Corrientes 524. Compañía nacional de óperas, comedias y dramas "Excelsior"...

VARIEDADES - Plaza Constitucion. Compañía nacional de óperas, comedias y comedietas Antonio Daglio...

PAOLO POBETA - Rioja 2045. Compañía argentina de óperas, comedias y comedietas "Paolo Pobeta"...

FLORENCIO SANCHEZ - Tehuérato 150. Compañía de óperas, comedias y comedietas "Florencio Sanchez"...

CABILDO - Cabildo 2347. Compañía nacional de comedias y sainetes Juan Senc...

JOSE VERDI - Almirante Brown 735. Compañía argentina "Jose Verdi"...

SALON GARIBOLDI - Sarmiento 2415. Compañía italiana "Salon Garibaldi"...

VARIEDADES - Corrientes 550. Compañía nacional de óperas, comedias y comedietas "Varietades"...

CIRCO FRANK BROWN - Corrientes y C. Pellegrini. Sala con calefacción. Hoy, a las 15, seletta matiné...

CASINO - Malpá 374. Gran compañía de atracciones mundiales. Hoy, a las 15, Gran matiné familiar...

PARQUE JAPONES - Leandro N. Alem y Gallo. Temporada de invierno. Función dominical y feriada...

EMPIRE THEATRE - Malpá y Corrientes. Biógrafo y variedades tarde y noche. Grandes estrenos.

MAJESTIC THEATRE - Lavalle 48975. Cine y variedades tarde y noche todos los días, con estrenos y debates.

MONTES DE OCA - M. de Oca 1773. Función todos los días, tarde y noche, con variado programa de biógrafo y variedades.

SOLEIL PALAIS - Corrientes 3150. Cine y variedades tarde y noche. Hoy: Valor y temeridad; Héroes de la calle...

GINEMATOGRAFOS SELECT BUEN ORDEN - Bernardo de Irigoyen 1521. Función tarde y noche. Hoy: Bajo juramento; Al otro lado de la frontera...

ELECTRIC PALACE - Lavalle 534. Funciones todos los días tarde y noche. Hoy: El hombre que faltaba...

ETOLE PALACE - Corrientes 5652. Funciones todos los días tarde y noche. Hoy: El hombre que faltaba...

CINE 9 DE JULIO - Baños 2323 (Villa Urquiza). Funciones todos los días tarde y noche.

Empresa a correr el término de ocho días señalado por el artículo 114 de la ordenanza...

RECAUDACION DE LA ADUANA La aduana de la capital recaudó ayer por diferentes conceptos las siguientes sumas...

VENCIMIENTOS Mañana vence el término de ocho días que acuerda las ordenanzas de aduana para la presentación de despachos directos...

GIROS DE VAPORES Publicaciones y continuaciones de las superintendencias de los vapores...

COMO ESTE TRAJE EN LANA Los que valian \$ 35.- AHORA 18.90 VEALOS PUES SON :: BASTANTE BUENOS REDONDO SANCHEZ 789-MORENO-789 BUENOS AIRES

A. ARIGONI TALLER DE RELOJERIA TALLERES ARTISTICOS SANTA FE 1450 - JUAN BINAQUI Se garantiza el trabajo y se hace con prontitud y esmero.

ORTOPEDIA Toda deformidad puede ser corregida. Cualquier miembro mutilado puede ser reemplazado con todas sus articulaciones...

ACADEMIA SUPERIOR DE COMERCIO "HELLER" DE BUENOS AIRES INSTITUTO PRACTICO DE ESTUDIOS MERCANTILES. Fundada en 1908. CORRIENTES 1320, U. T. 1107, Rivadavia, y 4112, Miña, Buenos Aires.

ORQUESTA ROBERTO FIRPO En CAMBIO DE Figuritas "43" 6190. Mi Pirotto (tango), Fray Mocho (tango).

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS COMERCIALES ESCUELA PRACTICA DE ESTUDIOS MERCANTILES RIVADAVIA 3412 "HELLER" BUENOS AIRES

EXQUISITA CERVEZA DE LA ESTACION Pilsen de Chopp

REMATES

GIMENEZ ZAPIOLA, PANELO y Cia. HOY a las 14, en Avdas. La Plata y Caseros JUDICIAL

Avdas. La Plata, Caseros, Chiclana, y calles Rondeau, Muniz, Mármol y otras Los 75 Terrenos

Basés entre \$ 4 y \$ 12 la v/c., que representan mensualidades entre \$ 28 y \$ 87, en 60 meses - Sin interés. Judicial 75 terrenos en 60 mensualidades.

BLIAS y ANTONIO GAYARONE 15 LOTES Sobre las Barrancas de Nuñez A una cuadra de Cabildo

15 Lotes sobre las Barrancas de Nuñez, en terrenos a las calles Dehaca, Caba y Obligada.

José Bacigaluppi e hijo HOY 209 lotes, pasando V. Devoto

209 lotes, pasando V. Devoto. En gran cantidad. Pasan \$ 4 por mes, en lote, en 30 mensualidades sin interés.

MANIQUI La France Orlega B. MITRE 1123 INDEPENDENCIA 3325

Tintorería MARTINEZ Limpiar y planchar 1 traje \$ 4

VICTORIA 942 U. T. 4681, Rivadavia

AVISO He desea comprar un molino a viento usando que tenga la máquina en buenas condiciones.

LA UNION OBRERA Papeles pintados - Pintura - Empaquetado.

COMPAÑIA ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD 651 - CORRIENTES - 659

A RETRATARSE A LA SOCIEDAD ARTISTICA CARLOS PELLEGRINI 282

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO Fundado en 1887 Capital realizado \$ 10.514.850 Reservas efectivas \$ 6.456.351

NUEVO BANCO ITALIANO Fundado en 1887 Reconquista y Plaza de Mayo BUENOS AIRES

Capital suscrito \$ 10.000.000 m/j. Capital realizado \$ 5.500.000 Reservas \$ 8.200.000

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA FUNDADO EN 1872 Unico representante en la Republica del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli

BANCO EL HOGAR ARGENTINO Fundado en 1889. Capital realizado \$ 48.825.870. Fondos de reserva y provisiones \$ 12.910.115,54.

GRABADOS, SELLOS DE GOMA E IMPRENTA ENRIQUE BARÉS

CHAPAS GRABADAS - Numeradores Esmaltables - Fechadores para Puertas

BRONCERIA Lámparas y coccinas a gas líquido. Economía, comodidad y confort.

Profesionales

MEDICOS SECRETAS y DE LA PIEL Dr. CANTARELL - Especialista Tratamiento moderno y garantido de las enfermedades venéreas.

Dr. S. F. Gurfinkel MEDICO DEL HOSPITAL DURAND Clinica general. Consultas de 16 a 18.

Dr. Grimaldi Especialista del servicio de enfermedades de la piel, próstata, vejiga, riñones, etc.

SECRETAS Uricarias, Avarias, Sangre y Debilidad 606-914

Dr. Mario Cornero (ESPECIALISTA) BLENORRAGIA CURACIONES SÍFILIS RAPIDAS

Dr. ENRIQUE DICKMANN Consultas todos los días de 10 a 12.

ESTOMAGO ESPECIALISTA Intestino, Vientre, Debilidad, Entrecimiento, Sague y Pulmón

Dr. GREGORIO KRONHAUS MEDICO CIRUJANO Clinica en general, venéreas, enfermedades de señoras y partos.

Dr. GERMINAL RODRIGUEZ MEDICO DE LOS HOSPITALES MURIZ Y NIÑOS - JEFE DE TRABAJOS

DENTISTAS Dr. ADOLFO DICKMANN Y ALBERTO BENAVENTE

CLINICA DENTAL I.S. GUESTRINO CIRUJANO DENTISTA

EXTRACCIONES SIN DOLOR DIENTES ARTIFICIALES DE TODAS CLASES

CLINICA DENTAL POPULAR DEL CIRUJANO DENTISTA J. M. SOSA

Dr. Arnaldo C. Miranda Cirujano dentista - Enfermedades de la boca y de los dientes.

CLINICA DENTAL Calle RIOJA 1972 (Parque Patricios)

ABOGADOS Dr. ARTURO VERA ABOGADO

CONTADORES Dr. CASACUBERTA ASUNTOS COMERCIALES, FERROVIARIOS Y ADMINISTRATIVOS

BRONCERIA Lámparas y coccinas a gas líquido. Economía, comodidad y confort.

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. Instancia en el civil de la capital de la Republica, doctor don Martín Abeldano, ha dispuesto se cite, llame y emplaze por el término de treinta días.

El señor Juez de 1a. Instancia en el civil de la capital de la Republica, doctor don Martín Abeldano, ha dispuesto se cite, llame y emplaze por el término de treinta días.

El señor Juez de 1a. Instancia en el civil de la capital de la Republica, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplaze por término de treinta días.

El señor Juez de primera Instancia en el civil de la capital de la Republica, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplaze por término de treinta días.

El señor Juez de 1a. Instancia en el civil de la capital de la Republica, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplaze por término de treinta días.

EL ARROZ Marca "EL GALLO" es IRREEMPLAZABLE

VENEREAS SIFILIS-PIEL Dr. SARACENI ESPECIALISTA

CASA ROVEDA 816 DEFENSA 816 B<sup>5</sup> AIRES FUNDADA EL AÑO 1884

CATALOGO INVIERNO 1923

TRIGOTAS de ABRIGO \$ 5.- de PURA LANA articulo muy fino \$ 25.-

CHANDAY LANA COLOR a \$ 6.- y a \$ 7.50 COLOR muy fina, a \$ 11.- y \$ 16.-

A 0.75 DISCOS DOBLES LIQUIDA LA ACREDITADA "CASA CHICA" Cambio discos usados por otros tambien usados, cobrando 0.30 por el canje de cada uno.

Aux Chaquentiers MEXICO 1302 Casa especial en ropa para trabajo y para el campo. Impermeables ofrecemos una sola clase LA MEJOR

MUEBLES COMPANEROS: NADIE DEBE FALTAR A COMPRAR EN NUESTRA CASA NUESTRAS GRANDES OFERTAS NADA DE INTERMEDIARIOS DEL PRODUCTOR AL CONSUMIDOR

ROVEDA 816 DEFENSA 816 B<sup>5</sup> AIRES FUNDADA EL AÑO 1884 CATALOGO INVIERNO 1923